

# ■ 故郷の廃家 ★★

ヘイズ 作曲  
佐藤秀郎 編曲

これも誰もが歌う曲で、やはり**♭**（フラット）奏法ですが、十三小節から二小節のように、**A<sup>♯</sup>**の2を吸って、ハーモニカを**A**に替えてまた吸い、次の小節は3を吹いて、またハーモニカを**A**に替えて3を吹く、つまり吸ってまた吸い、吹いて、また吹くのですから案外易しく、少し慣れれば誰でも出来るようになります。

それより案外難しいのは、第二回目の歌になってからの分散和音で、これも良く練習して吹いて下さい。そして終りから四十小節目の三度の**♭**奏法が、次の小節で一オクターヴ下りますから、ここも良く注意して奏して下さい。

<b>A<sup>♯</sup></b>	<b>A</b>
----------------------	----------

♩ = 96

**A<sup>♯</sup>**

$\frac{4}{4}$  5. 6 5 3 1 3 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  6 7 |  $\dot{1}$  0 5 0 1 0 0 |

mf

5. 6 5 3 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 3  $\dot{1}$  3 | 2 5 7 2 5 4 3 2 |

mp

5. 6 5 3 |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$  3 3. 2 | 1 - - - | 2.  $\flat$ 2  $\flat$ 2 4 |

p

**A**

3.  $\flat$ 3  $\flat$ 3 5 | 6 5 4 3 | 2 5 7 2 5 4 3 2 | 5. 6 5 3 |

mf