

# SUNRISE SUNSET

1 =  $\flat$ B  $\frac{3}{4}$

$\flat$ B调中音萨克斯独奏谱

J·布克 曲  
杜银蛟 示范

$\text{♩} = 132$  中速的华尔兹

( $\dot{4}$  - - |  $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{4}}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{2}$  - - |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$  |

$\underline{6 \dot{3}} \underline{6 \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{3}} | \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{7 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{6 \dot{3}} \underline{7 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{7 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} ) ||$

*mf*

$3 \ 6 \ \dot{1} | \underline{7 \ 6} \ \sharp 5 \ 7 | 6 - - | 3 - - | 3 \ 6 \ \dot{1} | \underline{7 \ 6} \ \sharp 5 \ 7 |$

仿佛是 昨天才播 种 籽， 今朝就 忽然长成

$\underline{6 - -} | \underline{6 \ 0 \ 0} | \underline{6 \ \dot{2} \ \dot{4}} | \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \sharp \dot{1} \ \dot{3}} | \dot{2} - - | 6 - - |$

树。 想不到 我已走过 大 半

$7 - - | 7 - - | \dot{1} - - | \dot{1} \ 0 \ 0 | 3 \ 6 \ \dot{1} | \underline{7 \ 6} \ \sharp 5 \ 7 |$

人 生 路。 仿佛是 昨天 还在

$6 - - | 3 - - | 3 \ 6 \ \dot{1} | \underline{7 \ 6} \ \sharp 5 \ 7 | \underline{6 - -} | \underline{6 \ 0 \ 0} |$

梦 想， 未 来 的 日 子 多 亮 丽。

$\underline{6 \ \dot{2} \ \dot{4}} | \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \sharp \dot{1} \ \dot{3}} | \dot{2} - - | \sharp \dot{2} - - | \dot{3} - - | \dot{3} - - |$

转 瞬 间 这 一 切 都 成 过 去。

$\underline{\dot{3} - -} | \underline{\dot{3} - -} || \underline{0 \ \dot{1} \ \dot{2}} | \underline{0 \ \dot{1} \ 7} | \underline{0 \ \dot{1} \ \dot{2}} | \underline{0 \ \dot{1} \ 7} |$

日 出 日 落 日 出 日 落，

$0 \ \dot{1} \ \dot{2} | \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} | \underline{3 - -} | \underline{3 - -} | \underline{4 \ 4 \ 4} | \underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{4}} |$

时 空 换 不 停。 越 来 越 多 的 脸 庞

$\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$  - - |  
 陌 生, 这 世 界 越 来 越 冷 清。

0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{1}$  7 | 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{1}$  7 | 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 日 出 日 落 日 出 日 落, 名 利 早 忘

$\dot{3}$  - - |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{4}}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  
 记。 伤 悲 和 快 乐 我 都 经 过,

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$  | 6 - - | 6 - - || (3 6  $\dot{1}$  |  $\underline{7 6 \#5 7}$  |  
 常 常 会 翻 出 来 回 忆。 假 如 能 回 头 再 来

6 - - | 3 - - | 3 6  $\dot{1}$  |  $\underline{7 6 \#5 7}$  | 6 - - | 6 0 0 |  
 一 遍, 有 许 多 错 误 要 改 过。

6  $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2} \#1 \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  - - |  $\#2$  - - |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{2}$  - - |  
 肯 定 对 爱 过 我 的 人 们 献 更

$\dot{1}$  - - | 7 - - ) :||  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$  | 6 - - | 6 - - ||  
 多。 常 常 会 翻 出 来 回 忆。

*P* (  $\dot{4}$  - - |  $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{4}}$  |  $\dot{3}$  - - |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{2}$  - - | *pp*  $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$  | 6 - - | 6 - - ) ||

注:

这首乐曲的实际音高是1=bB(g小调),用bE调中音萨克斯演奏时需要移调,在五线谱上是用一个升号记谱的,译成简谱后,为了使调式感更强些,按首调记谱,在指法上不能用固定指法,3的指法是按左手食指,余类推,用固定指法的朋友请把全谱向上移七个半音。(本软件界面上右边工具箱上有音高转换工具,移调很简单。)

杜老师的示范在:

<http://www.tudou.com/programs/view/YvxfNt7q87w>

需要伴奏的朋友请上:

<http://www.tudou.com/programs/view/ldoTEj0XVdY>

